

# **Creació, il·lustració i edició digital de contes col·laboratius.**

## **Les escoles de Vacarisses, de Rellinars i l'institut treballen per la llengua**

Coordinació Primària-Secundària

Curs 2013-2014

Justificació.....	2
L'activitat als centres de primària .....	2
Objectius:.....	3
Plantejament-Metodologia .....	3
Pas : Generar idees.....	3
Pas 2. Donar estructura .....	3
Pas 3. Escriure el text.....	3
Pas 4. Descobrir l'estructura .....	4
Avaluació .....	4
Finalment.....	5
L'activitat a l'institut.....	5
a - Cerca d'imatges.....	5
b - Gravació d'Àudios .....	6
c - Elaboració de documents definitius .....	6
d - Publicació a Internet .....	6
Bibliografia.....	6

**Activitat:** Creació, il·lustració i edició digital de contes col·laboratius.

**Centres:** Escola de Rellinars, Escola Pau Casals, Escola Font de l'Orpina, Institut de Vacarisses

**Etapas:** Primària i secundària

**Curs:** 2013-2014

**Professorat:**

Maria Casanovas Moreno, Nuria Carbonell Lisa, Cristian Garcia Reche, Nydia Centelles Sardà,

## Justificació

Al llarg dels darrers cursos a la coordinació de Primària-Secundària de la zona s'ha tractat la competència comunicativa lingüística, concretant-la en la comprensió lectora i l'expressió escrita. En relació a la comprensió lectora es va exposar la formació rebuda, adreçada a mestres de CM i CS, del Taller de lectura en una sessió de coordinació i el mateix formador va fer una sessió adreçada al professorat de l'institut.

Al mateix temps s'han compartit les diverses metodologies d'aquesta competència de cada un dels centres i es van tractar els criteris d'avaluació de l'expressió escrita.

Per aquest curs 2013-14 es va plantejar realitzar una activitat col·laborativa amb els nois i noies dels quatre centres que permetés treballar la competència comunicativa lingüística i audiovisual de forma cooperativa.

Els centres de primària confeïen els contes en un procés col·laboratiu de treball de la composició del text narratiu i els alumnes de secundària han fet la il·lustració i l'edició digital dels contes.

Amb aquesta activitat es vol aportar un espai més per afavorir la motivació per a escriure als alumnes i al mateix temps reforçar els vincles dels nois i noies dels quatre centres. L'activitat constarà de crear contes col·laboratius i enriquir-los amb elements audiovisuals i/o il·lustratius.

## L'activitat als centres de primària

**Títol:** Contes col·laboratius de l'escola de Rellinars i les escoles i institut de Vacarisses

Adreçat a:

- Alumnes de 6è de primària (escoles de Vacarisses)
- Alumnes de 4t, 5è, 6è (escola de Rellinars)
- Alumnes de 1r d'ESO (institut)

## Objectius:

- Millorar l'expressió escrita
- Motivar per escriure
- Reforçar els vincles entre els nois i noies dels quatre centres
- Aplicar el procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar (planificació), escriure (textualització) i revisar (revisió).
- Conèixer i aplicar l'estructura d'un text narratiu
- Produir un text escrit amb la intenció de narrar una història.
- Treballar de forma cooperativa per elaborar l'escrit

## Plantejament-Metodològic

### Pas 1: Generar idees.

A cada centre es fa pluja d'idees agrupant els alumnes en tres grups:

- El grup del Dibuixants: la seva tasca serà fer una llista de personatges, reals i imaginaris, animats o inanimats. En el cas d'alumnes nous o amb dificultats d'aprenentatge se'ls pot facilitar un llistat de personatges ja fet en el qual hagin d'escollir els cinc personatges que els agradin més. La llista pot estar acompanyada del dibuix dels personatges per facilitar la comprensió.
- El grup dels Cerca-raons: han de fer una llista de situacions o de problemes que puguin provocar conflictes (p.ex.: un grup d'amics, un nen o una nena entren en una cova ). Convé fer el mateix que en el grup anterior en el cas dels alumnes que tenen dificultats.
- El grup dels Savis: han d'idear solucions que puguin resoldre tot tipus de problemes (p.ex.:trobar un filtre màgic).

### **Pas 2. Donar estructura**

Crear una estructura narrativa bàsica amb l'aportació del treball fet per cadascun dels grups: la representació del personatge, el nus del conflicte i el desenllaç del problema.

Farem grups de tres alumnes provinents de cadascun dels tres grups anteriors. Cada grup haurà d'escollir un personatge, un conflicte i una solució de les moltes que tindran a les llistes.

D'aquesta manera s'elaborarà una estructura narrativa senzilla (tres frases com a mínim) que servirà de base per a la narració posterior.

Exemple: El drac blau va entrar a una cova. Dins la cova es va trobar un monstre de 7 caps molt ferotge. El drac es va escapar per una porta secreta que va trobar dins la cova.

Per ajudar a alguns alumnes a formar frases, podem donar unes preguntes o les bastides d'ajuda per facilitarlos la tasca: qui ho fa? Què fa? On ho fa?  
O tenir frases model. Ex. Els nens van trobar una vareta màgica.

### **Pas 3. Escriure el text**

**Textualització i revisió.** L'objectiu serà desenvolupar i enriquir l'estructura

narrativa bàsica creada a la segona part.

Aquesta tercera part es pot adaptar als diferents nivells dels alumnes depenen del seu nivell lingüístic.

En el cas dels alumnes que tenen menys domini de la llengua se'ls pot ajudar amb una llista d'adjectius, vocabulari i connectors per tal de poder desenvolupar mínimament aquesta part.

La llista es pot acotar per facilitar la selecció del vocabulari a aquells alumnes que tenen poc domini de la llengua. (Vegeu documents: "Ajudes per l'elaboració del text" i "Connectors").

Durant la textualització és imprescindible que el docent doni indicacions concretes als grups per ajudar-los a fer una bona redacció, per exemple: "rescriu el text", "fixa't en aquest punt", "amplia el paràgraf tres", "escriu frases més curtes", "busca un sinònim per no repetir la paraula ..."

Serà necessari revisar tot el text abans de donar-lo per acabat: caldrà proporcionar eines adequades per a realitzar aquesta tasca (diccionaris, qüestionaris amb preguntes per facilitar la correcció...).

#### **Pas 4. Descobrir l'estructura**

L'objectiu d'aquesta darrera part serà que els alumnes descobreixin l'estructura bàsica del text narratiu.

Per això hauran de dibuixar tres vinyetes que corresponguin una a la presentació, una segona al nus i una tercera al desenllaç.

#### **Avaluació**

En aquest exercici és tan important avaluar la producció escrita que han fet als alumnes com el procés d'escriptura.

En relació al text val la pena concentrar la correcció en allò més profitós per a l'alumne: corregir només els errors més importants, uns quants pocs, els que puguin entendre fàcilment.

Si la correcció del text la fa el/la mestre/a paga la pena deixar uns minuts al principi o final de la classe per verificar que els alumnes llegeixin els seus comentaris i els entenguin i sàpiguen com han de continuar treballant.

Pel que fa als errors més difícils, com explicar que un paràgraf és incoherent o que una idea no està prou ben formulada, és molt més àgil i segur fer-ne l'explicació oralment. Un diàleg de cinc minuts amb cada alumne de tant en tant, per comentar un treball important, els pot fer avançar molt.

També es poden intercanviar els textos entre els grups perquè és més fàcil veure els errors en altres textos que no en els propis.

En relació al procés d'escriptura, cal anotar en un full d'observació o en un quadre si els alumnes participen en la construcció del significat dels text, qui

aporta més idees, com negocien l'argument de la història, com fan la redacció, com solucionen els dubtes que els van sorgir etc.

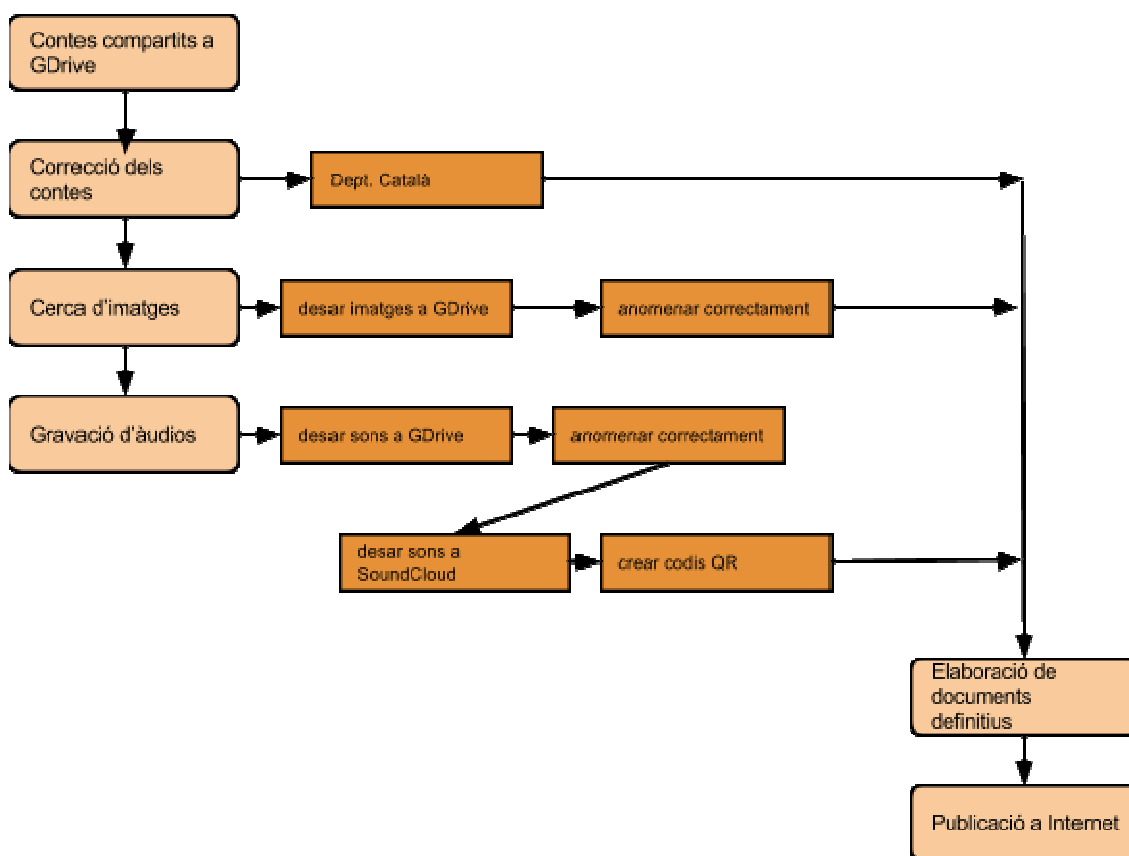
Una avaluació correcta ha de tenir en compte els dos aspectes comentats.

## Finalment

Es fa una temporització en la que es preveu que l'última setmana de desembre l'institut disposarà dels diversos contes per tal de fer l'enriquiment il·lustratiu i audiovisual dels contes i fer l'edició digital

## L'activitat a l'institut

L'institut ha seguit el següent esquema de treball



### a - Cerca d'imatges

Després de llegir i familiaritzar-se amb la temàtica dels contes, els alumnes han cercat a Internet les imatges que han considerat adequades per il·lustrar els relats.

S'han pogut treballar els següents aspectes:

- Resolució i tipus de format de les imatges
- Avantatges d'usar imatges desades com arxius
- Diferents tipus d'ajustaments entre la imatge i el text.
- Com arxivar imatges a GDrive, i descarregar-les a l'ordinador.

## **b - Gravació d'Àudios**

Els alumnes han fet servir diferents dispositius per fer gravacions d'alguns paràgrafs dels contes. S'han pogut treballar els següents aspectes:

- Ús de diferents programes de gravació.
- Transferència dels arxius d'àudio a l'ordinador per diversos sistemes
- Com desar arxius a GDrive, i com descarregar-los a l'ordinador.
- Grandària i tipus de format dels arxius de so.
- Podcast dels arxius d'àudio: SoundCloud.
- Ús del compte de GApps per a crear un usuari nou a SoundCloud.
- Càrrega d'arxius de so a SoundCloud, etiquetes i enllaç per compartir.

## **c - Elaboració de documents definitius**

Usant l'aplicació de GDocs s'han elaborat els documents definitius, que inclouen el text del conte, les imatges i els enllaços (hiperenllaç i codi QR) als podcasts.

S'han pogut treballar els següents aspectes:

- Ecurçament d'adreces URL. [Tinyurl](#)
- Creació de codis QR. [QuickMark](#)

## **d - Publicació a Internet**

Hem escollit dos servidors per publicar els Contes Enriquits: [Issuu](#) i [Glogster](#).

En publicar-los en aquestes planes, els contes im els audios queden accessibles des de qualsevol dispositiu connectat a Internet.

S'han pogut treballar els següents aspectes:

- Diferències entre programes de Processament de Textos
- Càrrega d'arxius a planes web específiques.
- Edició online de documents a Issuu.

## **Bibliografia**

*Pelegrí, A, "Competències bàsiques en expressió oral i escrita a partir d'una proposta interdisciplinàr arrelada a l'entorn immediat, amb ús de noves tecnologies". 2003*

Enllaços als contes:

<a href="#">Conte 1</a>	<a href="#">Conte 2</a>	<a href="#">Conte 3</a>
<a href="#">Conte 4</a>	<a href="#">Conte 5</a>	<a href="#">Conte 6</a>
<a href="#">Conte 7</a>	<a href="#">Conte 8</a>	<a href="#">Conte 9</a>